

Studiu de cercetare științifică privind impactul factorilor de microclimat asupra pieselor incluse în proiect

Bunurile de patrimoniu incluse în proiectul **Biserica lui Horea – un patrimoniu pentru viitor. Valorificarea unui monument de arhitectură din secolul al XVIII -lea prin intermediul realității virtuale** fac parte, aproape în totalitate, din categoria bunurilor cu o sensibilitate sporită la influența factorilor de microclimat, respectiv la variațiile factorilor de microclimat – umiditate relativă, temperatură, intensitate luminoasă, fiind obiecte de natura organica, sau având în componență materiale organice sau sensibile.

Astfel din cele 57 de pozitii ale pieselor cuprinse în proiect sunt:

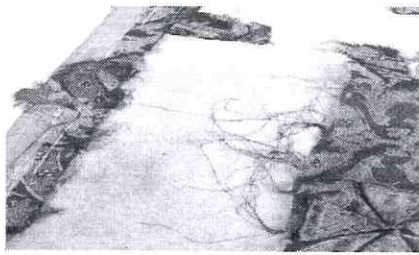
1. 36 piese textile – la trei dintre acestea figureaza – a. cinci piese – manecări
B 9233 (a-e)
- b. două piese – mânecări
B 9234
- c. două piese mânecări
B 9229

Un total de 42 piese.

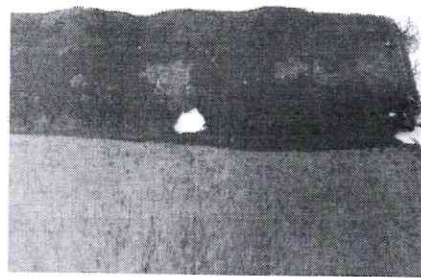
Materialele suport sau cele din compoziția acestor obiecte sunt: pânză, lână, catifea, fire textile, mătase, fire metalice și, de asemenea, se evidențiază prezența pigmentilor. Toate aceste materiale sunt supuse într-un mod activ influenței microclimatului suferind anumite degradări, reversibile sau ireversibile, evolutive sau stagnante, de natura fizico-mecanică, chimică, foto-chimică, biologică.

La lotul de piese textile supus evaluării s-au identificat, în cea mai mare parte degradări de natură fizico-mecanică și anume:

- deformări de corp, linii de pliere, cute, rupturi, destrămări, șifonări, pierderi de material, torsiuni ale firelor, depuneri aderente de mică sau mare granulație, pete, urme de pete, halouri.



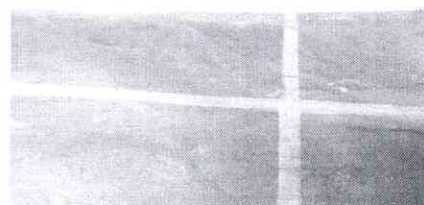
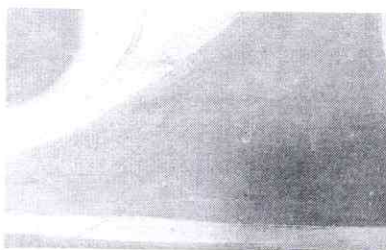
Toate aceste degradări evidențiate pot să aibă la origine faptul că piesele făceau parte din categoria obiectelor utilizate, deci cu o funcționalitate constantă și, de asemenea mediului unde erau utilizate. Influența variațiilor valorilor umidității relative și a variațiilor de temperatura favorizând apariția și degradarea progresiv-evolutivă.



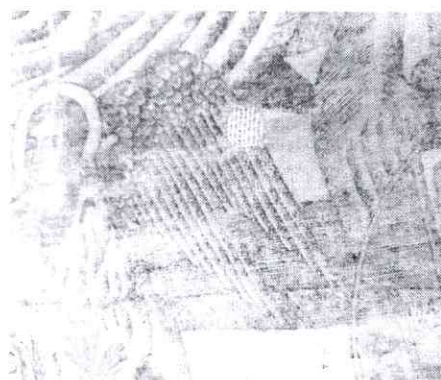
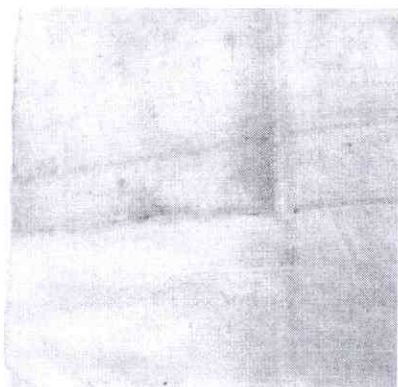
Firul metalic din decorul acestor piese prezintă în mare parte depozite aderente de substanță solidă de granulație foarte fină, care schimbă prin estompare luminozitatea metalică.



De asemenea, la textilele care prezintă strat pictural, degradările fizico-mecanice sunt acompaniate și de degradările foto-chimice, dând astfel naștere craclurilor, exfolierilor cu sau fără pierdere de material.



Degradări evolutive datorate funcției utilitare a obiectelor, potențate de factorii de microclimat se evidențiază prin sfâșierile, ruplurile amplasate pe liniile de pliure.

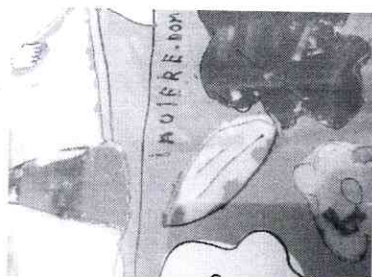


Pierderea intensității culorii – decolorările, modificarea nuanțelor, migrarea pigmentului reprezintă tot efectul cumulativ al umidității relative mari și a intensității luminoase necorespunzătoare.

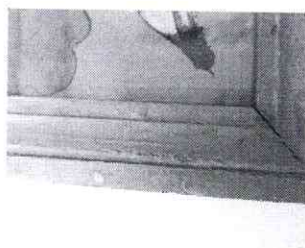
2. icoane pe sticlă -15

Impactul variațiilor și a valorilor factorilor de microclimat s-a manifestat și asupra obiectelor – icoane.

Icoanele pe sticlă prezintă degradări ale stratului pictural. S-au identificat cracluri, exfolieri de strat (la unele piese doar pe porțiunea unui anumit tip de pigment) cu sau fără pierderi de material pe zone restrânse sau mai largi.



Impactul asupra ramelor de lemn a fost mai limitat, neexistând dilatări semnificative, dar pe porțiuni s-au identificat ciobiri, zgârieturi și așchieri sau exfolieri ale stratului



pictural.

3. icoane pe hârtie – 2

Hârtia, în general suportul papetar este puternic influențată de umiditatea crescută și/sau pre scăzută și, de asemenea de temperatură în limite necorespunzătoare sau de variații mari și bruște, uneori punându-se în discuție reversibilitatea degradărilor. Ca orice material de natură organică absorbția de apă nelegată, sau dimpotrivă deshidratarea conduc la apariția undulărilor, degradărilor hidrolitice sau fărâmitărilor suportului papetar. In cazul icoanelor pictate pe hârtie stratul pictural este dublu influențat. Pe de o parte suferă o degradare directă, iar pe de altă parte se propagă asupra lui degradarea suportului hârtie. La piesele evaluate s-a constatat undularea parțială a suportului papetar, depuneri aderente, pete și halouri, iar la rame ciobituri, aschieri, lipsa material.

4. cruci de lemn – 3

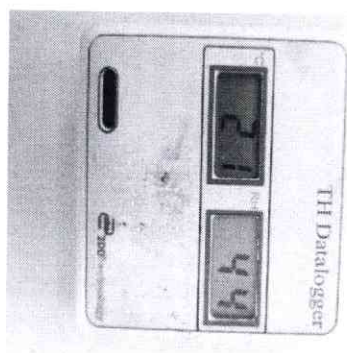
Materialul suport – lemnul nu a suferit degradări semnificative datorate condițiilor de microclimat, fiind într-o stare bună de conservare, iar stratul pictural prezintă depuneri aderente de praf și murdărie, uoare cracluri și fisuri

5. suport de sticlă – 1

Fiind într-o stare bună de conservare, se evidențiază uzura funcțională

Piesele evaluate vor fi încadrate, după evaluarea individuală în detaliu în grade de prioritate la restaurare între indicile a-d în funcție de cumulul degradărilor identificate.

Piesele, în cadrul instituției muzeale, au fost stabilizate microclimatic ajungându-se la valori apropiate de cele optime și, ceea ce semnificativ, faptul ca se pastrează într-un mediu fără variații mari sau bruște ale umidității relative și a temperaturii.



Recomandările privind conservarea preventivă a pieselor se realizează prin documentația de conservare a fiecărui obiect – fișa de conservare, care cuprinde specificații despre modul de păstrare în depozitare, condițiile și tipul etalării în expoziție, dar și modalitate de transport a lor.

Pentru lotul de piese evaluat se propun următoarele:

- dezinfecție
- curățare
- consolidare (după caz)
- refacerea structurii inițiale acolo unde se impune
- refacerea planeității la obiectele deformate

Depozitare cu protecție în foita cu pH neutru, în poziție de echilibru; condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lămpi;

- Ambalare, manuire și transport în poziție de echilibru, cu protecție împotriva variațiilor microclimatice, a pătrunderii lichidelor și gazelor de orice fel, șocurilor, trepidațiilor și degradărilor mecanice;
- Expunere în vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibră, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lămpi;

conservator expert,

Ligia Bocșe



Studiu de cercetare stiintifica privind corelarea si impactul factorilor de microclimat asupra bunurilor culturale
 Raport luna iulie

Nr crt	Bun cultural	Nr. Inv.	Material suport	Materiale componente – exceptand materialul suport	Factori de mediu de influenta	Degradari constatate Impact asupra bunului cultural	Nr. Fisa cons.
1	Prapor	B. 4994	textil	Panza Strat pictural Suport prindere lemn	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact major asupra materialului suport , lemnului, minor asupra stratului pictural - Foto-chimice – impact asupra pigmentului - Biologice – nu se evidentiaza 	1/2020
2	Prapor	B. 4994	textil	Panza Strat pictural Suport prindere lemn	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact major asupra materialului suport , lemnului, minor asupra stratului pictural - Foto-chimice – impact asupra pigmentului - Biologice – nu se evidentiaza 	2/2020
3	Fragment prapor	B. 9219	textil	Panza Strat pictural Suport prindere lemn	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact major asupra materialului suport , lemnului, minor asupra stratului pictural - Foto-chimice – impact asupra pigmentului 	3/2020

						- Biologice – nu se evidentiaza	
4	Fragment prapor	B. 9220	textil	Panza Strat pictural Suport prindere lemn	UR Temperatura Intensitate luminoasa	- Fizico-mecanice – impact major asupra materialului suport , lemnului, minor asupra stratului pictural - Foto-chimice – impact asupra pigmentului - Biologice – nu se evidentiaza	4/2020
5	Icoana pe sticla Treimea	B. 9222	sticla	Strat pictural Rama lemn	UR Temperatura Intensitate luminoasa	- Fizico-mecanice – impact asupra materialului lemnos , - Fizice – asupra stratului pictural - Foto-chimice – impact asupra pigmentului - Biologice – nu se evidentiaza	5/2020

Conservator expert,

Ligia Bocse

Studiu de cercetare stiintifica privind corelarea si impactul factorilor de microclimat asupra bunurilor culturale

Raport luna august

Nr crt	Bun cultural	Nr. Inv.	Material suport	Materiale componente – exceptand materialul suport	Factori de mediu de influenta	Degradari constatate Impact asupra bunului cultural	Nr. Fisa cons.
1	Acoperitor de potir	B. 9182	textil	Fir textile Fir metalic	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, firului textil - Fizice – impact asupra firului metalic - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	6/2020
2	Stergar insc. "LI"	B. 9183	Textil Tesut Dantela cu croseta	Fir pigmentat	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, firului textil - Fizico-chimice – impact asupra materialului suport - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	7/2020
3	Stergar insc. "LI"	B. 9184	Textil tesut	Fir pigmentat	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, firului textil 	8/2020

						<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-chimice – impact asupra materialului suport - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	
4	Fata de masa	B. 9185	textil	Fir pigmentat dantela	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, firului textile, dantela - Fizico-chimice asupra materialului suport - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	9/2020
5	Omofor	B. 9186	Textil Panza Fir textile fir metalic		UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, firului textil, - Fizico-chimice - impact asupra materialului suport, - Fizice – asupra firului metalic - Foto-chimice – impact asupra materialului de captusala - Biologice – nu se evidentiaza 	10/2020
6	Fata de masa de lana	B. 9187	Textil Tesut, cusut	Fir pigmentat	UR Temperatura Intensitate	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, 	11/2020

			impletit		luminoasa	firului textil, - Fizico-chimice asupra materialului suport - Foto-chimice – impact asupra materialului suport tesut, a firului de lana pigmentat - Biologice – nu se evidentiaza	
7	Stegar	B. 9188	Textil tesut	Fir textile pigmentat	UR Temperatura Intensitate luminoasa	- Fizico-mecanice – impact major asupra materialului suport, firului textil, - Fizico-chimice impact asupra materialului suport, - Foto-chimice – impact asupra firului pigmentat - Biologice – nu se evidentiaza	12/2020
8	Cruce pictata	B. 9189	Lemn	Pigment	UR Temperatura Intensitate luminoasa	- Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, - Fizico impact asupra materialului suport, - Biologice – nu se evidentiaza	13/2020

Conservator expert,

 Ligia Bocse

Studiu de cercetare stiintifica privind corelarea si impactul factorilor de microclimat asupra bunurilor culturale

Raport luna septembrie

Nr crt	Bun cultural	Nr. Inv.	Material suport	Materiale componente – exceptand materialul suport	Factori de mediu de influenta	Degradari constatate Impact asupra bunului cultural	Nr. Fisa cons.
1	Icoană pe sticlă ” Sf Nicolae”	B 9194	sticlă	Lemn strat pictural - pigment	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului - lemn, strat pictural - Fizice – impact asupra stratului pictural - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	14/2020
2	Icoană pe sticlă ”Invierea”	B 9195	sticlă	Lemn strat pictural - pigment	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului - lemn, strat pictural - Fizice – impact asupra stratului pictural - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	15/2020

3	Icoană pe sticlă "Maria cu pruncul"	B 9196	sticlă	Lemn strat pictural - pigment	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului - lemn, strat pictural - Fizice – impact asupra stratului pictural - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	16/2020
4	Icoană pe sticlă "Maria cu pruncul"	B 9199	sticlă	Lemn strat pictural - pigment	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului - lemn, strat pictural, material suport sticlă - Fizice – impact asupra stratului pictural - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	17/2020
5	Icoană pe sticlă "Arhanghelul Mihail"	B 9200	sticlă	Lemn strat pictural - pigment	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului - lemn, strat pictural, - Fizice – impact asupra stratului pictural - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	18/2020

6	Icoană pe sticlă "Arhanghelul Mihail și Gavril"	B 9201	sticlă	Lemn strat pictural - pigment	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului - lemn, strat pictural, material suport sticlă - Fizice – impact asupra stratului pictural - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	19/2020
7	Icoană pe sticlă "Masa Raiului"	B 9202	sticlă	Lemn strat pictural - pigment	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului - lemn, strat pictural, material suport sticlă - Fizice – impact asupra stratului pictural - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	20/2020
8	Icoană pe sticlă "Isus cu globul"	B 9203	sticlă	Lemn strat pictural - pigment	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului - lemn, strat pictural, material suport sticlă - Fizice – impact asupra stratului pictural - Foto-chimice – nu se evidentiaza 	21/2020

						- Biologice – nu se evidentiaza	
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--

Conservator expert,

Ligia Bocse



Studiu de cercetare stiintifica privind corelarea si impactul factorilor de microclimat asupra bunurilor culturale

Raport luna octombrie

Nr crt	Bun cultural	Nr. Inv.	Material suport	Materiale componente – exceptand materialul suport	Factori de mediu de influenta	Degradari constatate Impact asupra bunului cultural	Nr. Fisa cons.
1	Antimis	B. 9190	textil	Imagine din linii monocrome	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, afectand imaginea - Foto-chimice – asupra materialului suport - Biologice – nu se evidentiaza 	22/2020
2	Tesatura liturgica	B. 9212	Textil Dublat tot cu material textile	Fir pigmentat	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, firului textil - Fizico-chimice – impact asupra materialului suport fata si spate - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	23/2020
3	Tesatura de lana	B. 9211	Textil	Fir pigmentat pe panza	UR Temperatura Intensitate	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport - 	24/2020

					luminoasa	firului textil - Fizico- asupra firului de lana - Fizico-chimice - nu se evidentiaza - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza	
4	Cruce din panza	B. 9227	textil	Fir pigmentat Fir metalic	UR Temperatura Intensitate luminoasa	- Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, firului textile, - Fizico-chimice asupra materialului support, firului textile - Fizice – asupra firului metalic - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza	25/2020
5	Patrafir	B. 9228	Textil	Panza Fir textile fir metallic	UR Temperatura Intensitate luminoasa	- Fizico-mecanice – impact major asupra ansamblului - Fizico-chimice - impact asupra materialului suport, - Fizice – asupra firului metalic - Foto-chimice – impact asupra materialului de captusala - Biologice – nu se	26/2020

						evidentiaza	
6	Fata de masa	B. 9221	Textil		UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact major asupra piesei - Fizico-chimice - nu se evidentiaza - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	27/2020
7	Stegar la icoana	B. 9213	Textil tesut	Fir textile pigmentat in tesatura Dantela cu croseta	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, a dantelei - Fizico-chimice impact asupra materialului suport, - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	28/2020
8	Fata de masa	B. 9192	textil	Fir pigmentat	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact amplu asupra materialului suport, - Fizico-chimice impact asupra materialului suport, - Fizice impact asupra materialului suport, - Biologice – nu se evidentiaza 	29/2020
9	Stegar la icoana	B. 9214	Textile tesut	Fir pigmentat in tesatura Dantela cu	UR Temperatura Intensitate	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, 	30/2020

				croseta	luminoasa	- Fizico-chimice impact asupra materialului suport,	
--	--	--	--	---------	-----------	---	--

Conservator expert,

Ligia Bocse



Studiu de cercetare stiintifica privind corelarea si impactul factorilor de microclimat
asupra bunurilor culturale

Raport luna noiembrie

Nr crt	Bun cultural	Nr. Inv.	Material suport	Materiale componente – exceptand materialul suport	Factori de mediu de influenta	Degradari constatate Impact asupra bunului cultural	Nr. Fisa cons.
1	Acoperitoare de potir	B9230	Textil	fir auriu	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizice asupra materialului suport și firului - Fizico-mecanice – nu se evidențiază - Foto-chimice – nu se evidențiază - Biologice – nu se evidentiaza 	31/2020
2	Mâneci (două bucăți)	B9229	Textil	Fir argintiu	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, firului argintiu - Fizice – asupra materialului suport - Fizico-chimice – nu se evidențiază - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	32/2020
3	Mânețări	B9234	Textil	Fir auriu	UR	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – 	33/2020

	(două bucăți)	(a,b)			Temperatura Intensitate luminoasa	<p>impact asupra materialului suport</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fizice- asupra materialului suport - Fizico-chimice - nu se evidentiaza - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	
4	Mâneacă	B 9233a	textil	Fir textil, metalic	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, firului textil, - Fizico-chimice nu se evidențiază - Fizice – asupra materialului suport, firului metalic și a firului textil - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	34/2020
5	Mâneacă	B 9233b	textil	Fir textil, metalic	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, firului textil, - Fizico-chimice nu se evidențiază - Fizice – asupra materialului suport, 	35/2020

						firului metalic și a firului textil - Foto-chimice – nu se evidenziaza - Biologice – nu se evidenziaza	
6	Mâneacă	B 9233c	textil	Fir textil, metalic	UR Temperatura Intensitate luminoasa	- Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, firului textil, firului metalic - Fizico-chimice - se evidenziază pete - Fizice – asupra materialului suport, firului metalic și a firului textil - Foto-chimice – nu se evidenziaza - Biologice – nu se evidenziaza	36/2020
7	Mâneacă	B 9233d	textil	Fir textil, metalic	UR Temperatura Intensitate luminoasa	- Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, firului textil, - Fizico-chimice se evidenziază pe materialul suport - Fizice – asupra materialului suport, firului metalic și a firului textil	37/2020

						<ul style="list-style-type: none"> - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	
8	Mâncă	B 9233e	textil	Fir textil	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, firului textil, - Fizico-chimice se evidențiază pe materialul suport - Fizice – asupra materialului suport, și a firului textil - Foto-chimice – se evidențiază impact uniform pe toată suprafața - Biologice – nu se evidențiază 	38/2020

Conservator expert,

Ligia Bocușe

Studiu de cercetare stiintifica privind corelarea si impactul factorilor de microclimat
asupra bunurilor culturale

Raport luna decembrie

Nr crt	Bun cultural	Nr. Inv.	Material suport	Materiale componente – exceptand materialul suport	Factori de mediu de influenta	Degradari constatate Impact asupra bunului cultural	Nr. Fisa cons.
1	Omofofor	B9232	Textil	Fir textil, fir auriu	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact major asupra materialului suport, firului textil - Fizice – asupra materialului suport și a firului textil - Foto-chimice –nu se evidențiază - Biologice – nu se evidentiaza 	39/2020
2	Omofofor	B9231	Textil	Fir textil, fir metalic	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact major asupra materialului suport, firului textil - Fizice – asupra materialului suport și a firului textil - Foto-chimice – se evidențiază pe căptușală - Biologice – se evidentiaza 	40/2020

3	Față de masă dantelă	B9191	Textil		UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – asupra materialului suport - Fizice – asupra materialului suport - Foto-chimice –nu se evidențiază - Biologice – se evidentiaza pe suprafețe foarte restrânse 	41/2020
4	Ștergar (jumătate)	B921 7	Textil	Fir textil pigmentat	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – nu se evidențiază - Fizice – nu se evidențiază - Foto-chimice –nu se evidențiază - Biologice – nu se evidentiaza 	42/2020
5	Ștergar (jumătate)	B9218	Textil	Fir textil pigmentat	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – nu se evidențiază - Fizice – nu se evidențiază - Foto-chimice –nu se evidențiază - Biologice – nu se evidentiaza 	43/2020
6	Ștergar de altar	B9223	Textil	Fir textil pigmentat	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – se evidențiază ușoare urme - Fizice – nu se evidențiază 	44/2020

						<ul style="list-style-type: none"> - Foto-chimice –nu se evidențiază - Biologice – se evidentiaza ușoare urme 	
7	Ștergar "1861"	B9215	Textil	Fir textil	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – se evidențiază ușoare urme - Fizice – nu se evidențiază - Foto-chimice –nu se evidențiază - Biologice – nu se evidențiază 	45/2020
8	Ștergar "1861"	B9216	Textil	Fir textil	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – se evidențiază ușoare urme - Fizice – nu se evidențiază - Foto-chimice –nu se evidențiază <p>Biologice – nu se evidențiază</p>	46/2020

Conservator expert,

Ligia Bocse



Studiu de cercetare stiintifica privind corelarea si impactul factorilor de microclimat
asupra bunurilor culturale

Raport luna ianuarie

Nr cr t	Bun cultural	Nr. Inv.	Material suport	Materiale componente – exceptand materialul suport	Factori de mediu de influenta	Degradari constatate Impact asupra bunului cultural	Nr. Fisa cons.
1	PERDEA LA ALTAR	B 9224	textil	Catifea, fir	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport și firului, - Foto-chimice – nu se evidențiază - Biologice – nu se evidentiaza 	1 din 2021
2	ACOPERITOARE LITURGICĂ	B 9235	textil	fir	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, firului textil - Fizico-chimice – nu se evidentiaza - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	2 din 2021
3	ACOPERITOARE POTIR	B 9236	textil	fir	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport - firului textil - Fizico-chimice - nu se 	3 din 2021

						<p>evidentiaza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	
4	ICOANĂ PE HÂRTIE "MARIA"	B 9209	hârtie	Lemn, strat pictural	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, - Fizico-chimice asupra materialului suport, - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	4 din 2021
5	FAȚĂ DE MASĂ 1881	B 9210	textil	fir	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, - Fizico-chimice – nu se evidențiază - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	5 din 2021
6	CRUCE DE LEMN	B 9225	lemn		UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – asupra materialului suport - Fizico-chimice - nu se evidentiaza - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	6 din 2021

7	SUPPORT STICLĂ				UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none">- Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport,- Fizico-chimice – nu se evidentiaza- Foto-chimice – nu este cazul- Biologice – nu este cazul	7 din 2021
---	-------------------	--	--	--	---	--	---------------

Conservator expert,

Ligia Bocse



Studiu de cercetare stiintifica privind corelarea si impactul factorilor de microclimat
asupra bunurilor culturale
Raport luna februarie

Nr crt	Bun cultural	Nr. Inv.	Material suport	Materiale componente – exceptand materialul suport	Factori de mediu de influenta	Degradari constatate Impact asupra bunului cultural	Nr. Fisa cons.
1	ICOANĂ PE HÂRTIE	B 9197	hârtie	strat pictural, lemn	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, și stratului pictural - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	8 /din 2021
2	CRUCE DE LEMN PICTATĂ	B 9198	lemn	strat pictural	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport, stratului pictural - Fizico-chimice – nu se evidentiaza - Foto-chimice – nu se evidentiaza - Biologice – nu se evidentiaza 	9 din 2021
3	ICOANĂ PE STICLĂ "SF NICOLAE"	B 9207	sticlă	start pictural, lemn	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului lemnos – stratului pictural - Fizico-chimice - nu se 	10 din 2021

						<p>evidentiaza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Foto-chimice – strat pictural - Biologice – nu se evidentiaza 	
4	ICOANĂ PE STICLĂ "MAICA ÎNDURERATĂ"	B 9208	Sticlă	start pictural, lemn	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului lemnos – stratului pictural - Fizico-chimice - nu se evidentiaza - Foto-chimice – strat pictural - Biologice – nu se evidentiaza 	11 din 2021
5	ICOANĂ PE STICLĂ "RĂSTIGNIREA "	B 9205	sticlă	start pictural, lemn	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului lemnos – stratului pictural - Fizico-chimice - nu se evidentiaza - Foto-chimice – strat pictural - Biologice – nu se evidentiaza 	12 din 2021
6	ICOANĂ PE STICLĂ "CONSTANTIN ȘI ELENA	B 9206	sticlă	start pictural, lemn	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none"> - Fizico-mecanice – impact asupra materialului lemnos – stratului pictural - Fizico-chimice - nu se evidentiaza - Foto-chimice – nu se 	13 din 2021

						evidențiază - Biologice – nu se evidențiază	
7	ICOANĂ PE STICLĂ "MAICA DOMNULUI CU PRUNCUL"	B 9204	sticlă	start pictural, lemn	UR Temperatura Intensitate luminoasa	- Fizico-mecanice – impact asupra materialului lemnos – stratului pictural cu afectarea imaginii - Fizico-chimice - nu se evidențiază - Foto-chimice – strat pictural - Biologice – nu se evidențiază	14 din 2021

Conservator expert,

Ligia Bocse



Studiu de cercetare stiintifica privind corelarea si impactul factorilor de microclimat
asupra bunurilor culturale

Raport luna martie

Nr crt	Bun cultural	Nr. Inv.	Material suport	Materiale componente – exceptand materialul suport	Factori de mediu de influenta	Degradari constatate Impact asupra bunului cultural	Nr. Fisa cons.
I	Icoană pe sticlă "Sf Nicolae"	B 9193	sticlă	Lemn, strat pictural	UR Temperatura Intensitate luminoasa	<ul style="list-style-type: none">- Fizico-mecanice – impact asupra materialului suport lemn, sticlă,- Foto-chimice – nu se evidentiaza- Biologice – nu se evidentiaza	15/2021

Conservator expert,

Ligia Bocse



**STUDIU PRIVIND MODALITATEA DE EXPUNERE ȘI CONDIȚIILE
MICROCLIMATICE NECESARE PENTRU PIESELE DIN LEMN, LEMN
POLICROM, STICLĂ, ICOANE PE STICLĂ, ICOANE PE HÂRTIE
CUPRINSE ÎN PROIECT**

Nr crt	Bun cultural	Nr. Inv.	Material suport	Expunere	Condiții microclimatice
1	Icoana pe sticla Treimea	B. 9222	sticla	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	- UR nefluctuantă, cuprinsă într 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxi 18-22° C, Intensitatea luminoasă de max. 5 lucși; Material cu sensibilitate prioritară stratul pictural
2	Cruce pictată	B. 9189	lemn	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	- UR nefluctuantă, cuprinsă într 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxi 18-22° C, Intensitatea luminoasă de max. 5 lucși; Material cu sensibilitate prioritară stratul pictural
3	Icoană pe sticlă "Sf Nicolae"	B 9194	sticla	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	- UR nefluctuantă, cuprinsă într 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxi 18-22° C, Intensitatea luminoasă de max. 5 lucși; Material cu sensibilitate prioritară stratul pictural
4	Icoană pe sticlă "Invierea"	B 9195	sticla	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	- UR nefluctuantă, cuprinsă într 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxi 18-22° C, Intensitatea luminoasă de max. 5 lucși; Material cu sensibilitate prioritară stratul pictural
5	Icoană pe sticlă "Maria cu pruncul"	B 9196	sticla	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de	- UR nefluctuantă, cuprinsă într 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxi 18-22° C, Intensitatea luminoasă de max. 5

				expunere	lucși; Material cu sensibilitate prioritară stratul pictural
6	Icoană pe sticlă "Maria cu pruncul"	B 9199	sticla	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	- UR nefluctuantă, cuprinsă într 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxi 18-22° C, Intensitatea luminoasă de max. 5 lucși; Material cu sensibilitate prioritară stratul pictural
7	Icoană pe sticlă "Arhanghel ul Mihail"	B 9200	sticla	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	- UR nefluctuantă, cuprinsă într 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxi 18-22° C, Intensitatea luminoasă de max. 5 lucși; Material cu sensibilitate prioritară stratul pictural
8	Icoană pe sticlă "Arhanghel ul Mihail și Gavril"	B 9201	sticla	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	- UR nefluctuantă, cuprinsă într 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxi 18-22° C, Intensitatea luminoasă de max. 5 lucși; Material cu sensibilitate prioritară stratul pictural
9	Icoană pe sticlă "Masa Raiului"	B 9202	sticla	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	- UR nefluctuantă, cuprinsă într 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxi 18-22° C, Intensitatea luminoasă de max. 5 lucși; Material cu sensibilitate prioritară stratul pictural
10	Icoană pe sticlă "Isus cu globul"	B 9203	sticla	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	- UR nefluctuantă, cuprinsă într 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxi 18-22° C, Intensitatea luminoasă de max. 5 lucși; Material cu sensibilitate prioritară stratul pictural
11	Icoană pe sticlă "Sf Nicolae"	B 9193	sticla	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	- UR nefluctuantă, cuprinsă într 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxi 18-22° C, Intensitatea luminoasă de max. 5 lucși; Material cu sensibilitate prioritară stratul pictural
12	Icoana de	B	hârtie	În vitrină închisă în poziție de	- UR nefluctuantă, cuprinsă într

	hârtie "Maria"	9209		echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxi 18-22° C, Intensitatea luminoasă de max. 5 lucși; Material cu sensibilitate prioritară stratul pictural și hârtia
13	Cruce de lemn	B 9225	lemn	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	- UR nefluctuantă, cuprinsă într 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxi 18-22° C, Intensitatea luminoasă de max. 5 lucși;
14	Suport de sticlă	B 9226	sticlă	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	- UR nefluctuantă, cuprinsă într 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxi 18-22° C,
15	Icoana pe hârtie	B 9197	hârtie	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	- UR nefluctuantă, cuprinsă într 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxi 18-22° C, Intensitatea luminoasă de max. 5 lucși; Material cu sensibilitate prioritară stratul pictural și hârtia
16	Cruce de lemn pictată	B 9198	lemn	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	- UR nefluctuantă, cuprinsă într 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxi 18-22° C, Intensitatea luminoasă de max. 5 lucși; Material cu sensibilitate prioritară stratul pictural
17	Icoană pe sticlă "Sf Nicolae"	B 9207	sticlă	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	- UR nefluctuantă, cuprinsă într 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxi 18-22° C, Intensitatea luminoasă de max. 5 lucși; Material cu sensibilitate prioritară stratul pictural
18	Icoană pe sticlă "Maica îndurerată"	B 9208	sticlă	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	- UR nefluctuantă, cuprinsă într 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxi 18-22° C, Intensitatea luminoasă de max. 5 lucși; Material cu sensibilitate prioritară stratul pictural
19	Icoană pe	B	sticlă	În vitrină închisă în poziție de	- UR nefluctuantă, cuprinsă într

	sticlă "Răstignirea	9205		echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	50-65%; Temperatura nefluctuantă, de max. 18-22° C, Intensitatea luminoasă de max. 500 lux; Material cu sensibilitate prioritară stratul pictural
20	Icoană pe sticlă "Constantin și Elena"	B 9206	sticlă	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	- UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de max. 18-22° C, Intensitatea luminoasă de max. 500 lux; Material cu sensibilitate prioritară stratul pictural
21	Icoană pe sticlă "Maica Domnului cu Pruncul"	B 9204	sticlă	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	- UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de max. 18-22° C, Intensitatea luminoasă de max. 500 lux; Material cu sensibilitate prioritară stratul pictural

Expert conservator,

Ligia Bocșe



**STUDIU PRIVIND MODALITATEA DE EXPUNERE ȘI CONDIȚIILE
MICROCLIMATICE NECESARE PENTRU PIESELE TEXTILE CUPRINSE ÎN
PROIECT**

Nr crt	Bun cultural	Nr. Inv.	Material suport	Expunere	Condiții microclimatice
1	Prapor	B. 4994	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; - Material cu sensibilitate prioritară - stratul pictural
2	Prapor	B. 4994	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; - Material cu sensibilitate prioritară - stratul pictural
3	Fragment prapor	B. 9219	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; - Material cu sensibilitate prioritară - stratul pictural
4	Fragment prapor	B. 9220	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; - Material cu sensibilitate prioritară - stratul pictural
5	Acoperitor de potir	B. 9182	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; - Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
6	Stergar insc. "LI"	B. 9183	Textil Tesut Dantela cu croseta	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; - Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
7	Stergar insc. "LI"	B. 9184	Textil tesut	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de

				tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<p>maxim 18-22° C,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; <p>Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat</p>
8	Fata de masa	B. 9185	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; <p>Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat</p>
9	Omofor	B. 9186	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; <p>Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat</p>
10	Fata de masa de lana	B. 9187	Textil Tesut, cusut impletit	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; <p>Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat</p>
11	Stergar	B. 9188	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; <p>Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat</p>
12	Antimis	B. 9190	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; <p>Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat</p>
13	Tesatura liturgica	B. 9212	Textil Dublat tot cu material textile	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; <p>Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat</p>
14	Tesatura de lana	B. 9211	Textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; <p>Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat</p>
15	Cruce din panza	B. 9227	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru,	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%;

				fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
16	Patrafir	B. 9228	Textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
17	Fata de masa	B. 9221	Textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
18	Stegar la icoana	B. 9213	Textil tesut	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
19	Fata de masa	B. 9192	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
20	Stegar la icoana	B. 9214	Textile tesut	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
21	Acoperitoare de potir	B 9230	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
22	Mâneci (două)	B 9229	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru,	<ul style="list-style-type: none"> - - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%;

	bucăți)			fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
23	Mânecri (două bucăți)	B 9234 (a,b)	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
24	Mânecri	B 9233a	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
25	Mânecri	B 9233b	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
26	Mânecri	B 9233c	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
27	Mânecri	B 9233d	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
28	Mânecri	B 9233e	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
29	Omofoar	B 9232	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
30	Omofoar	B 9231	textil	În vitrină închisă în	<ul style="list-style-type: none"> - - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%;

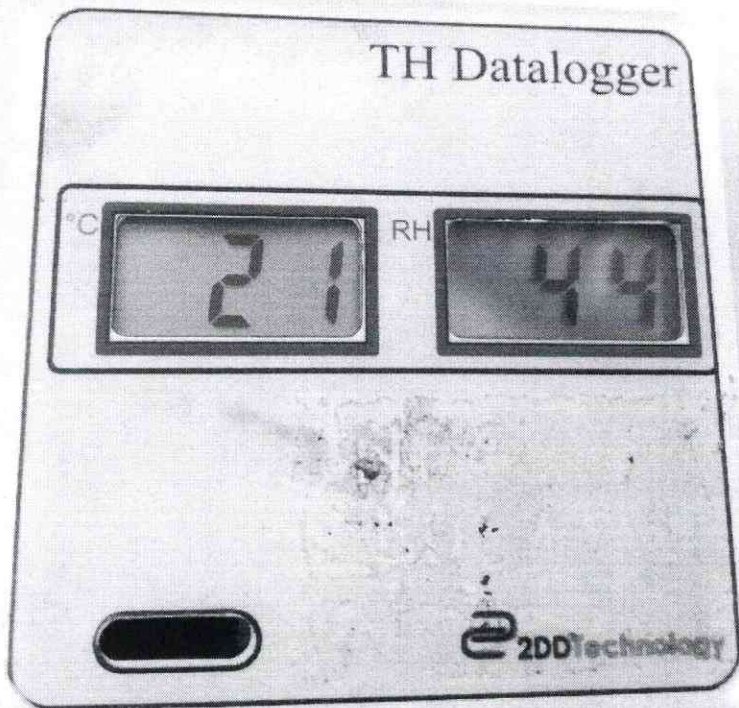
				poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 luși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
31	Față de masă dantelă	B 9191	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 luși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
32	Ștergar (jumătate)	B 9217	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 luși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
33	Ștergar (jumătate)	B 9218	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 luși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
34	Ștergar de altar	B 9223	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 luși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
35	Ștergar "1861"	B9215	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 luși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
36	Ștergar "1861"	B 9216	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 luși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
37	Perdea la altar	B 9224	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 luși; Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat
38	Acoperitoare	B 9235	textil	În vitrină închisă în	<ul style="list-style-type: none"> - UR nefluctuantă, cuprinsă

	liturgică			poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<p>între 50-65%;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 luși; <p>Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat</p>
39	Acoperitoare potir	B 9236	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 luși; <p>Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat</p>
40	Față de masă 1881	B 9210	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare Modul individual sau colectiv de expunere	<ul style="list-style-type: none"> - - UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; - Temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, - Intensitatea luminoasă de max. 50 luși; <p>Material cu sensibilitate prioritară - firul pigmentat</p>

Expert conservator,

Ligia Bocșe





TH Datalogger

°C

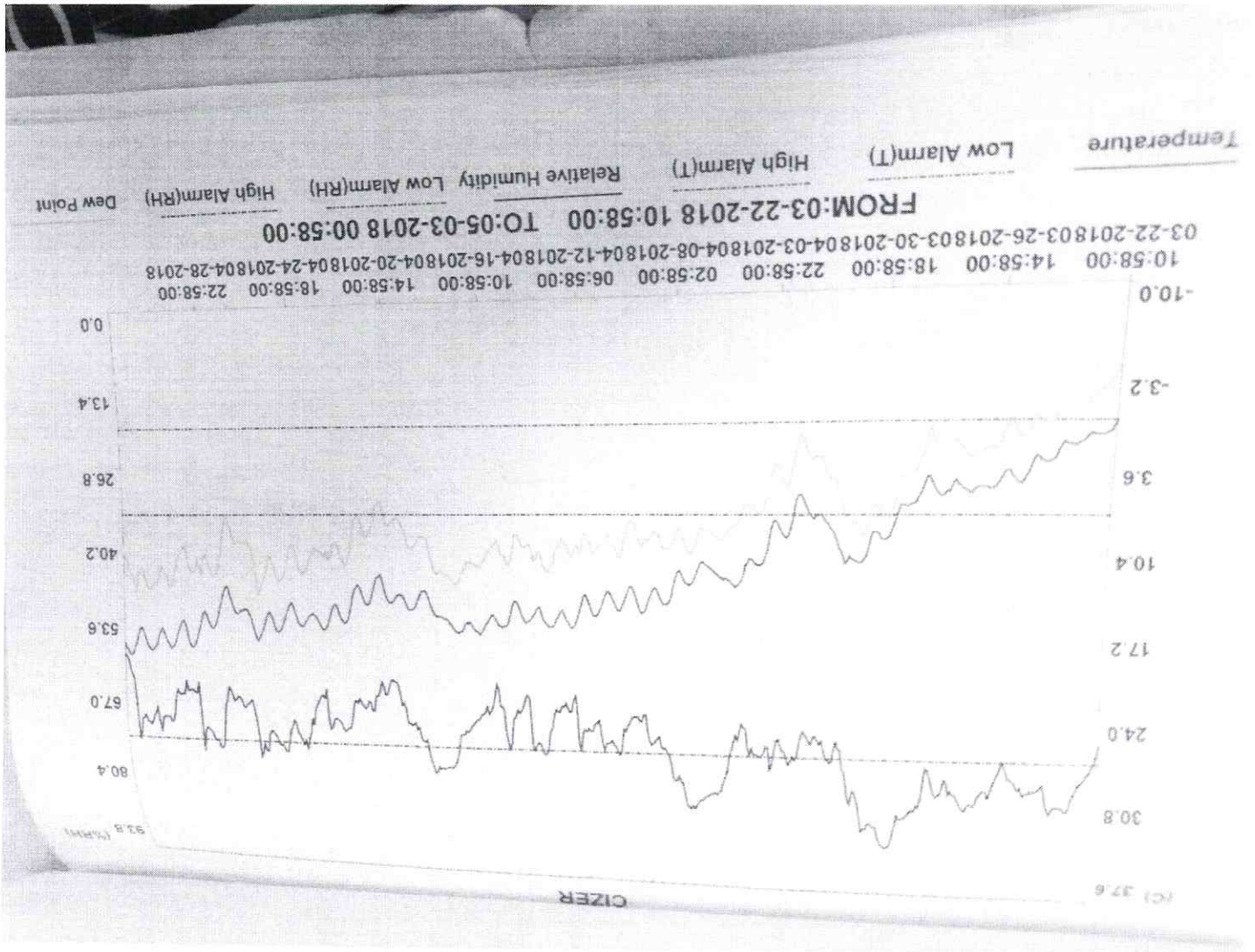
21

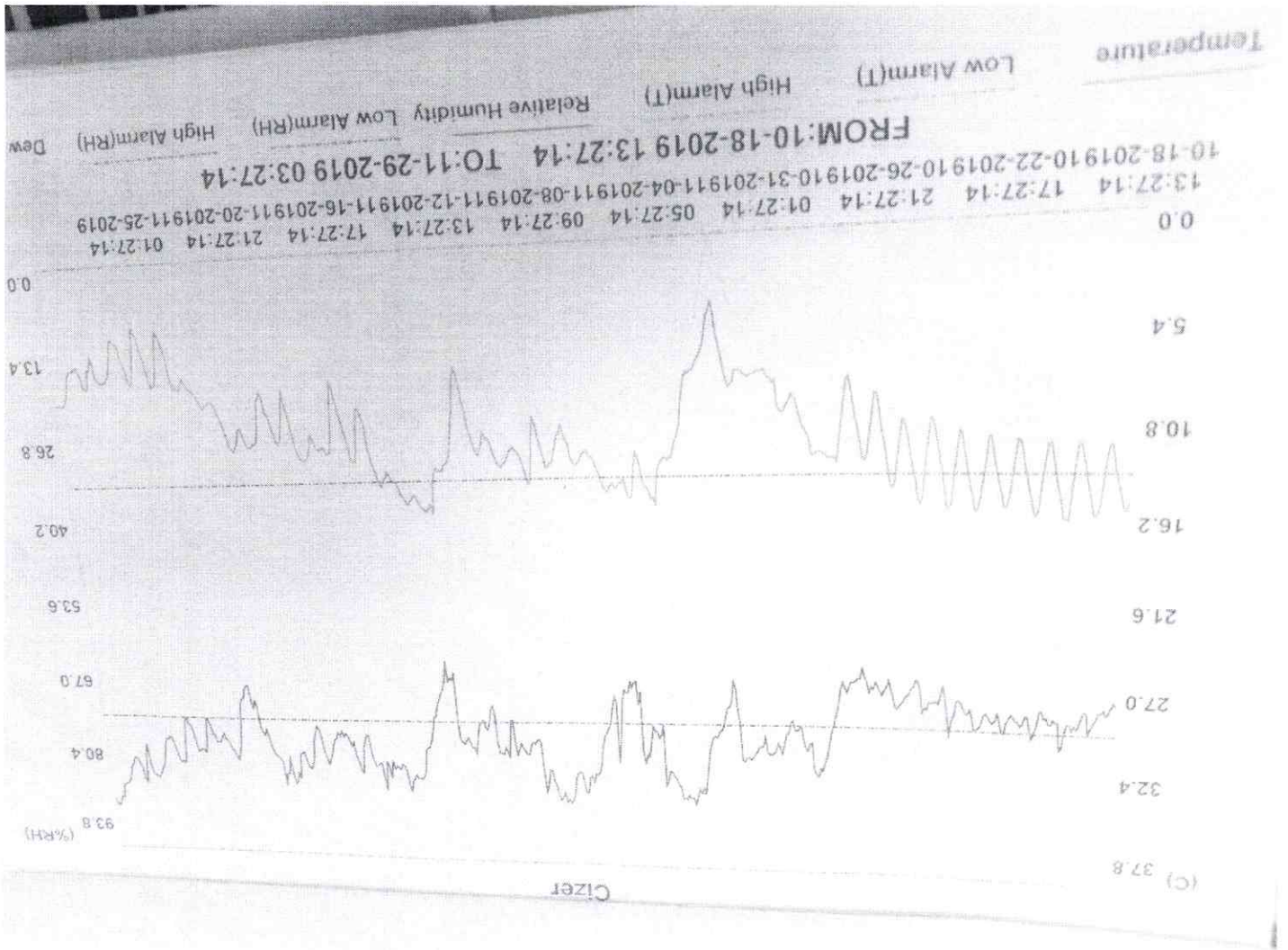
RH

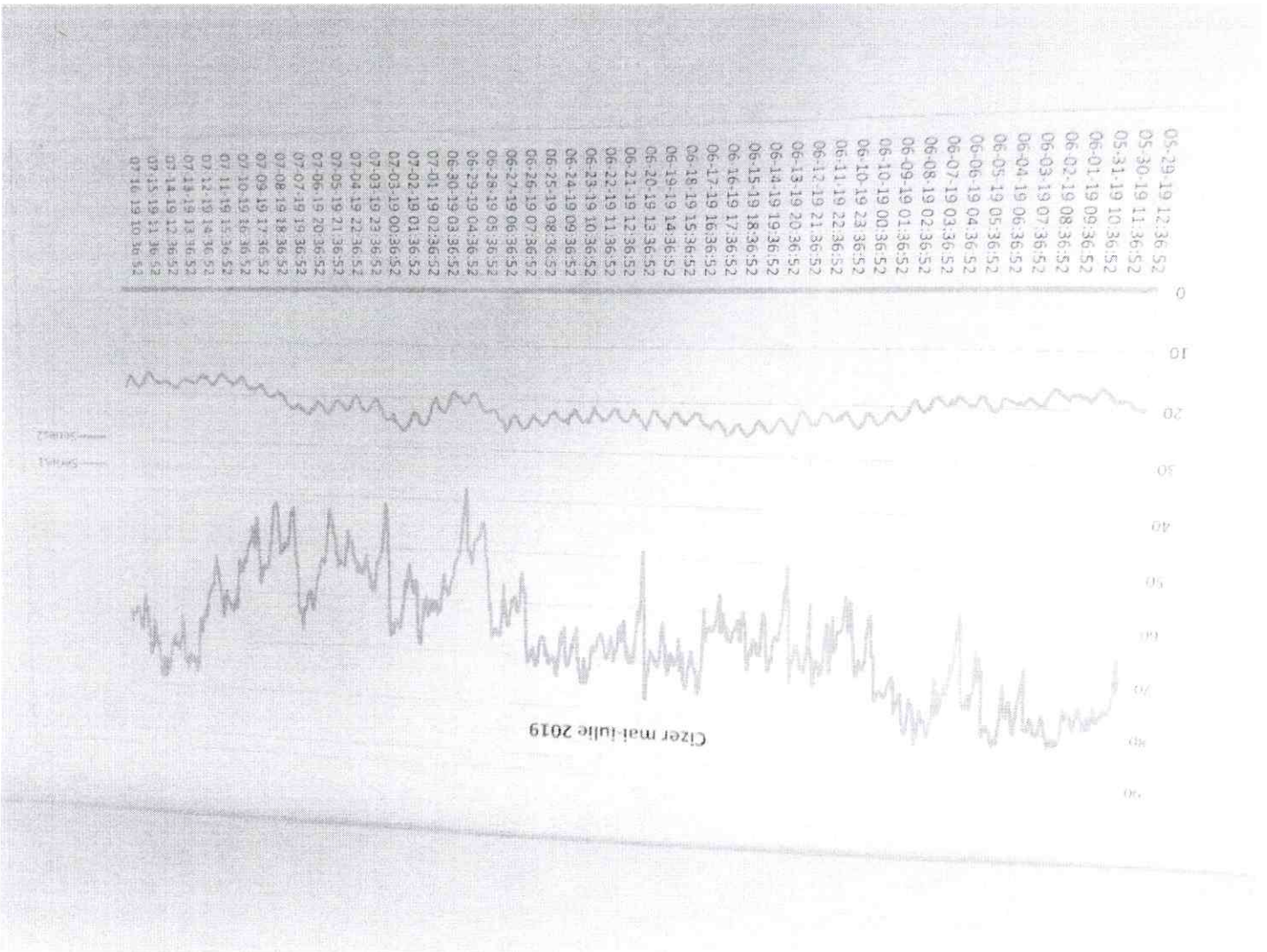
44

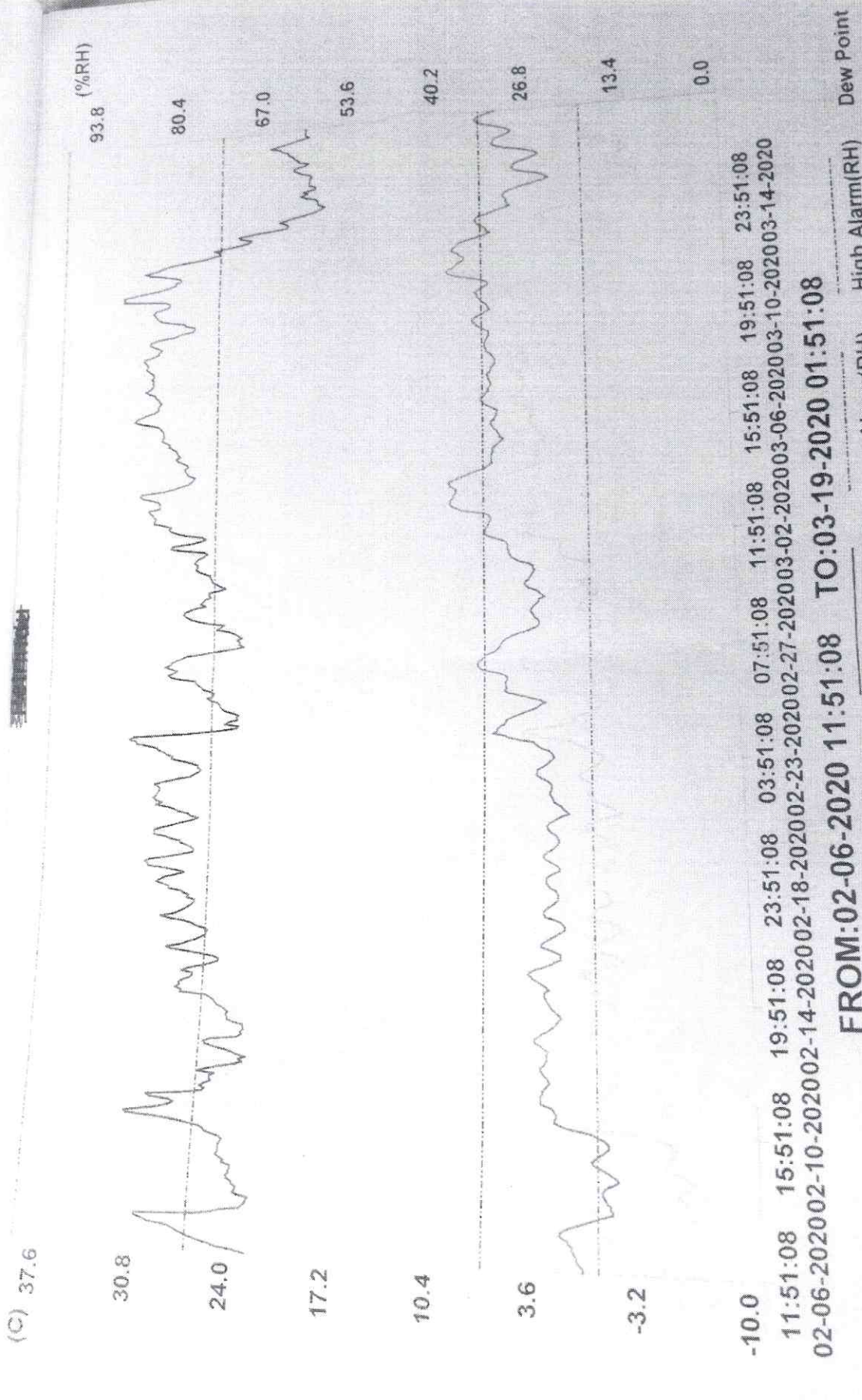


 2DO Technology



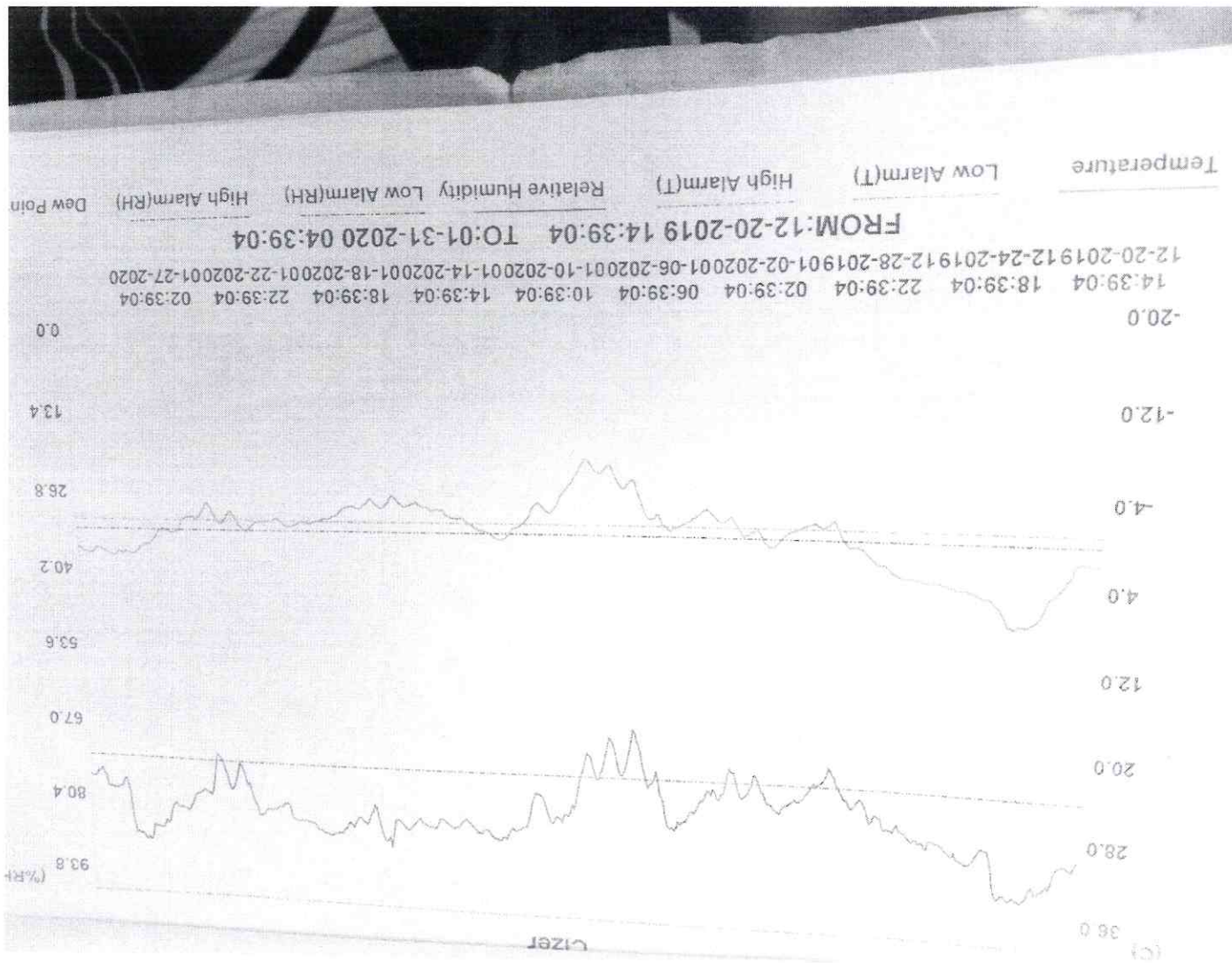


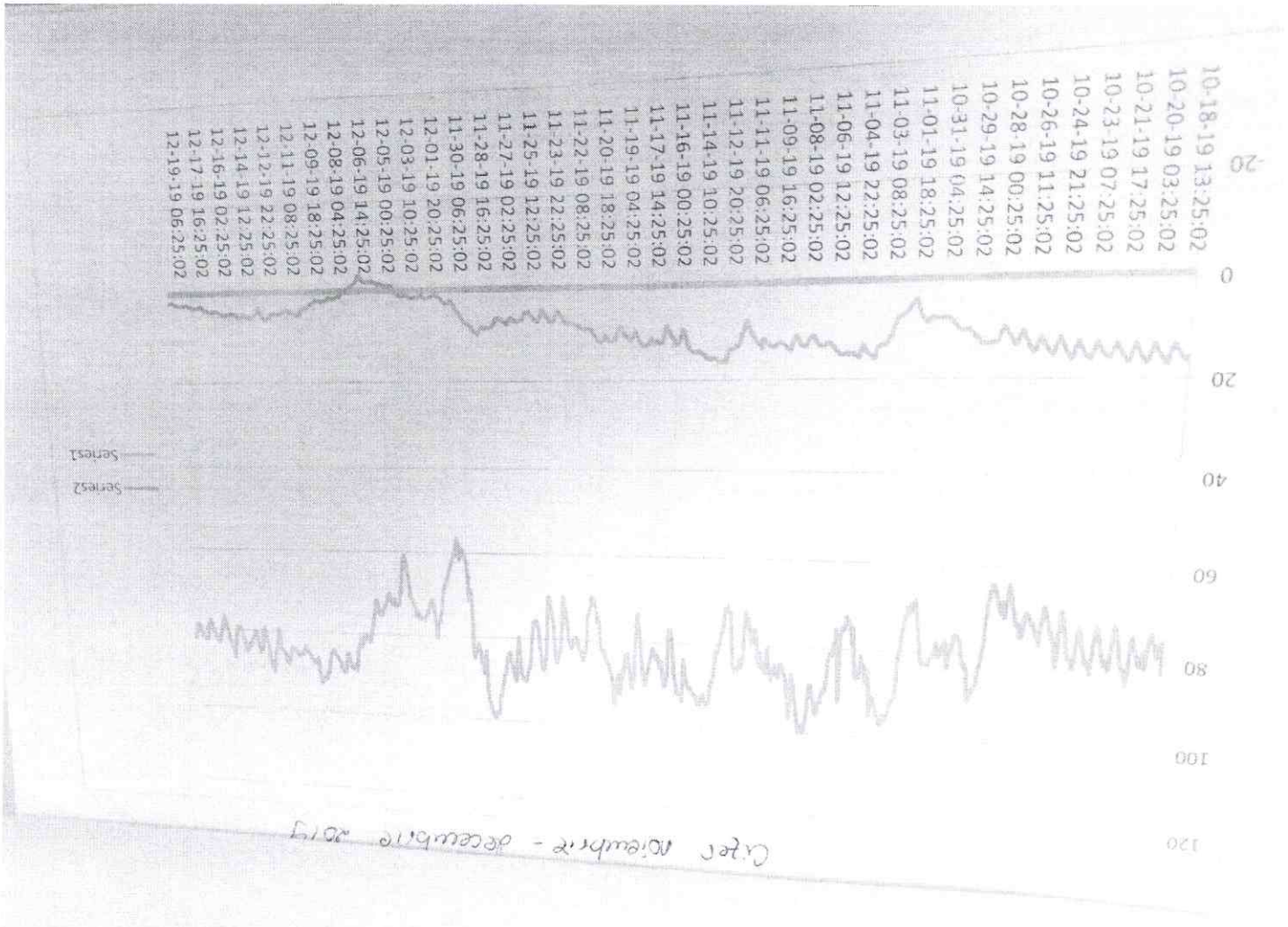


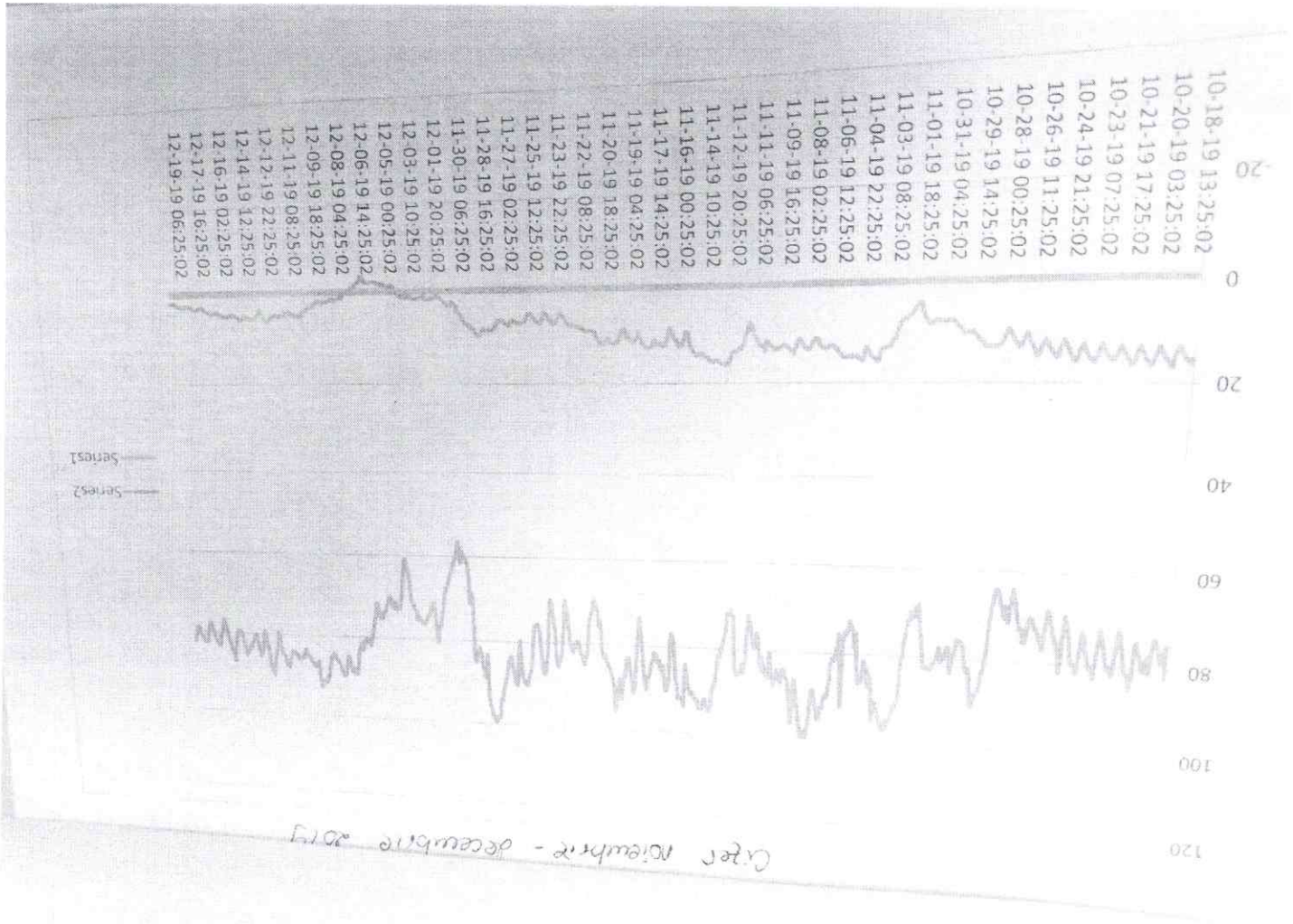


FROM:02-06-2020 11:51:08 TO:03-19-2020 01:51:08

Temperature Low Alarm(T) High Alarm(T) Relative Humidity Low Alarm(RH) High Alarm(RH) Dew Point



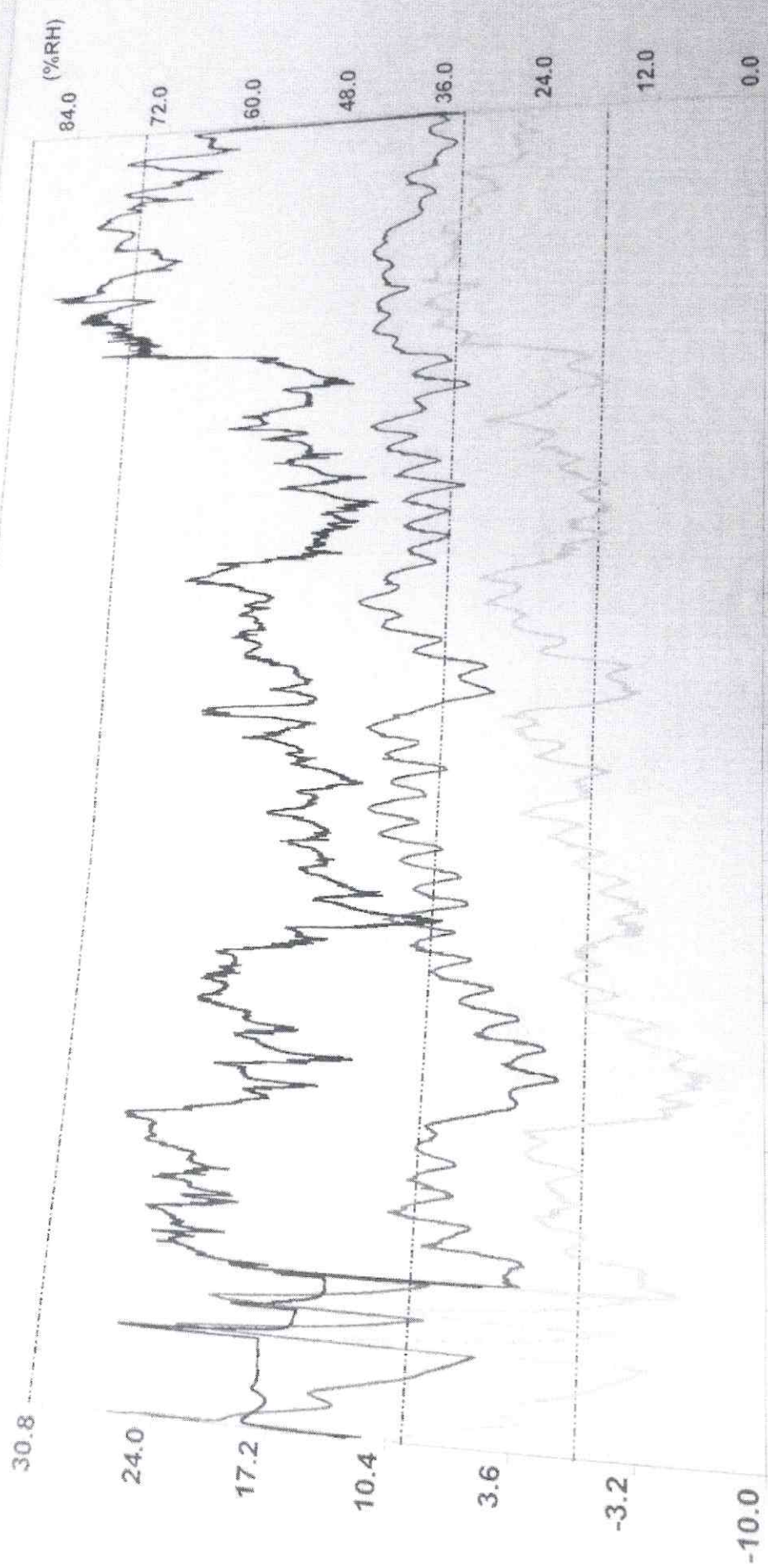




Cyber Neighbourhood - December 2019

(C) 37.6

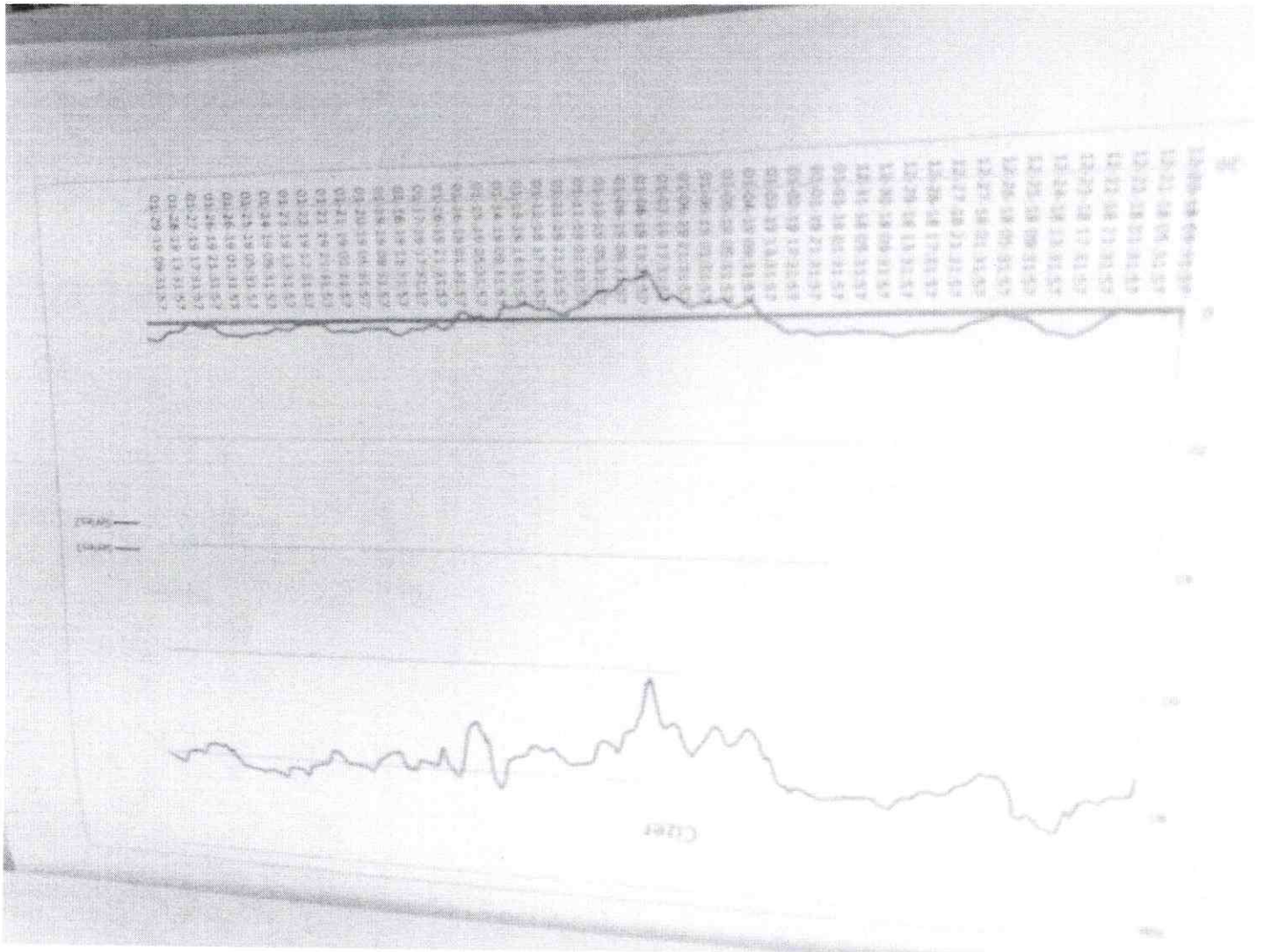
Cizer



12:03:09 09:53:09 07:43:09 05:33:09 03:23:09 01:13:09 23:03:09 20:53:09 18:43:09 16:33:09
 03-20-202003-30-202004-04-202004-09-202004-14-202004-18-202004-23-202004-28-202005-03-2020

FROM:03-20-2020 12:03:09 TO:05-08-2020 13:58:09

Temperature Low Alarm(T) High Alarm(T) Relative Humidity Low Alarm(RH) High Alarm(RH) Dew Point



RECOMANDĂRI PRIVIND APLICAREA NORMELOR DE CONSERVARE PREVENTIVĂ ȘTIINȚIFICĂ A BUNURILOR CULTURALE

În vederea asigurării integrității bunurilor culturale mobile, pentru contracararea acțiunii tuturor factorilor care intervin în mecanismul proceselor de deteriorare sau de distrugere a acestor obiecte, la depozitare, expunere sau transport se recomandă:

Nr crt	Bun cultural	Nr. Inv.	Material suport	Expunere	Depozitare	Transport
1	Prapor	B. 4994	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Modul individual, fără suprapunere, Protecție sporită pentru stratul pictural Ambalare și transport în poziție de echilibru, fără rulare Utilizare hatie cu ph neutru
2	Prapor	B. 4994	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Modul individual, fără suprapunere, Protecție sporită pentru stratul pictural Ambalare și transport în poziție de echilibru, fără rulare Utilizare hatie cu ph neutru
3	Fragment	B.	textil	În vitrină	Protecție în	- Modul individual,

	prapor	9219		<p>închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>foita cu ph neutru, in pozitie de echilibru;</p> <p>Modul individual de depozitare</p> <p>Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%;</p> <p>Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C,</p> <p>Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>fără suprapunere, Protecție sporită pentru stratul pictural</p> <p>Ambalare și transport în poziție de echilibru, fără rulare</p> <p>Utilizare hatie cu ph neutru</p>
4	Fragment prapor	B. 9220	textil	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>Protecție in foita cu ph neutru, in pozitie de echilibru;</p> <p>Modul individual de depozitare</p> <p>Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%;</p> <p>Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C,</p> <p>Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>- Modul individual, fără suprapunere, Protecție sporită pentru stratul pictural</p> <p>Ambalare și transport în poziție de echilibru, fără rulare</p> <p>Utilizare hatie cu ph neutru</p>
5	Icoana pe sticla Treimea	B. 9222	sticla	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>Protecție in foita cu ph neutru, in pozitie de echilibru;</p> <p>Modul individual de depozitare</p> <p>Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%;</p> <p>Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C,</p> <p>Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>- Modul individual, fără suprapunere, Protecție sporită pentru stratul pictural și sticlă</p> <p>Ambalare și transport în poziție de echilibru</p> <p>Utilizare hatie cu ph neutru și strat protector de netex</p> <p>Protecție sportiră împotriva șocurilor și trepidatiilor</p>
6	Acoperitor de	B.	textil	<p>În vitrină</p>	<p>Protecție in foita cu ph</p>	<p>- Modul individual,</p>

	potir	9182		închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	neutru, in pozitie de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, fără rulare Utilizare hatie cu ph neutru
7	Stergar insc. "LI"	B. 9183	Textil Tesut Dantela cu croseta	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție in foita cu ph neutru, in pozitie de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, este posibilă rularea pe sul mare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex
8	Stergar insc. "LI"	B. 9184	Textil tesut	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție in foita cu ph neutru, in pozitie de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, este posibilă rularea pe sul mare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex
9	Fata de masa	B. 9185	textil	În vitrină închisă în	Protecție in foita cu ph	- Protecție

				poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	neutru, în pozitie de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	individuală în modul comun, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, este posibilă rularea pe sul mare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex
10	Omofor	B. 9186	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție în foita cu ph neutru, în pozitie de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Modul individual, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, fără rulare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex
11	Fata de masa de lana	B. 9187	Textil Tesut, cusut impletit	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție în foita cu ph neutru, în pozitie de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, este posibilă rularea pe sul mare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex
12	Stergar	B.	textil	În vitrină închisă în	Protecție în foita cu ph	- Protecție individuală în

		9188		poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	neutru, în pozitie de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	modul comun, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, este posibilă rularea pe sul mare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex
13	Cruce pictată	B. 9189	lemn	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție în foita cu ph neutru, în pozitie de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Modul individual, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, cu protecție a stratului pictural Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex Protecție sportiră împotriva șocurilor și trepidatiilor
14	Icoană pe sticlă " Sf Nicolae "	B 9194	sticla	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție în foita cu ph neutru, în pozitie de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Modul individual, fără suprapunere, Protecție sportiră pentru stratul pictural și sticlă Ambalare și transport în poziție de echilibru Utilizare hatie cu ph neutru și strat protector de netex Protecție sportiră împotriva șocurilor și trepidatiilor
15	Icoană pe sticlă	B 9195	sticla	În vitrină închisă în	Protecție în foita cu ph	- Modul individual, fără suprapunere,

	"Invierea"			poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	neutru, în pozitie de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protectie sporită pentru stratul pictural și sticlă Ambalare și transport în poziție de echilibru Utilizare hatie cu ph neutru și strat protector de netex Protectie sportiră împotriva șocurilor și trepidatiilor
16	Icoană pe sticlă "Maria cu pruncul"	B 9196	sticla	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protectie in foita cu ph neutru, in pozitie de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Modul individual, fără suprapunere, Protectie sporită pentru stratul pictural și sticlă Ambalare și transport în poziție de echilibru Utilizare hatie cu ph neutru și strat protector de netex Protectie sportiră împotriva șocurilor și trepidatiilor
17	Icoană pe sticlă "Maria cu pruncul"	B 9199	sticla	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protectie in foita cu ph neutru, in pozitie de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Modul individual, fără suprapunere, Protectie sporită pentru stratul pictural și sticlă Ambalare și transport în poziție de echilibru Utilizare hatie cu ph neutru și strat protector de netex Protectie sportiră împotriva șocurilor și trepidatiilor
18	Icoană pe sticlă "Arhanghelul Mihail"	B 9200	sticla	În vitrină închisă în poziție de	Protectie in foita cu ph neutru, in pozitie de	- Modul individual, fără suprapunere, Protectie sporită pentru stratul

				echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	pictural și sticlă Ambalare și transport în poziție de echilibru Utilizare hatie cu ph neutru și strat protector de netex Protecție sportiră împotriva șocurilor și trepidatiilor
19	Icoană pe sticlă "Arhanghelul Mihail și Gavril"	B 9201	sticla	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Modul individual, fără suprapunere, Protecție sportiră pentru stratul pictural și sticlă Ambalare și transport în poziție de echilibru Utilizare hatie cu ph neutru și strat protector de netex Protecție sportiră împotriva șocurilor și trepidatiilor
20	Icoană pe sticlă "Masa Raiului"	B 9202	sticla	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Modul individual, fără suprapunere, Protecție sportiră pentru stratul pictural și sticlă Ambalare și transport în poziție de echilibru Utilizare hatie cu ph neutru și strat protector de netex Protecție sportiră împotriva șocurilor și trepidatiilor
21	Icoană pe sticlă "Isus cu	B 9203	sticla	În vitrină închisă în poziție de	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de	- Modul individual, fără suprapunere, Protecție sportiră

	globul"			echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18- 22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	pentru stratul pictural și sticlă Ambalare și transport în poziție de echilibru Utilizare hatie cu ph neutru și strat protector de netex Protecție sportivă împotriva șocurilor și trepidatiilor
22	Antimis	B. 9190	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18- 22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Modul individual, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, fără rulare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex
23	Tesatura liturgica	B. 9212	Textil Dublat tot cu material textile	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18- 22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Modul individual, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, fără rulare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex
24	Tesatura de lana	B. 9211	Textil	În vitrină închisă în poziție de	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de	- Protecție individuală în modul comun, fără

				echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, este posibilă rularea pe sul mare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex
25	Cruce din panza	B. 9227	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Modul individual, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, fără rulare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex
26	Patrafir	B. 9228	Textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Modul individual, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, fără rulare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex
27	Fata de masa	B. 9221	Textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de	- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere,

				<p>inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>Ambalare și transport în poziție de echilibru, este posibilă rularea pe sul mare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex</p>
28	Stegar la icoana	B. 9213	Textil tesut	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, este posibilă rularea pe sul mare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex</p>
29	Fata de masa	B. 9192	textil	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, este posibilă rularea pe sul mare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex</p>
30	Stegar la icoana	B. 9214	Textile tesut	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a</p>	<p>Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul</p>	<p>- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere,</p>

				tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Ambalare și transport în poziție de echilibru, este posibilă rularea pe sul mare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex
31	Acoperitoare de potir	B 9230	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Modul individual, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, fără rulare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex
32	Mâneci (două bucăți)	B 9229	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, fără introducerea tensiunilor. Este recomandată păstrarea formei prin asezarea pe un manșon din netex și hârtie cu ph neutru Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex
33	Mânețări (două bucăți)	B 9234 (a,b)	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul	- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere, Ambalare și

				<p>tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>transport în poziție de echilibru, fără rulare, fără introducerea tensiunilor. Este recomandată păstrarea formei prin asezarea pe un manșon din netex și hârtie cu ph neutru Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex</p>
34	Mâneacă	B 9233a	textil	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, fără rulare, fără introducerea tensiunilor. Este recomandată păstrarea formei prin asezarea pe un manșon din netex și hârtie cu ph neutru Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex</p>
35	Mâneacă	B 9233b	textil	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, fără rulare, fără introducerea tensiunilor. Este recomandată păstrarea formei prin asezarea pe un manșon din netex și hârtie cu ph neutru Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex</p>
36	Mâneacă	B 9233c	textil	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe</p>	<p>Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de</p>	<p>- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere, Ambalare și</p>

				<p>fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>transport în poziție de echilibru, fără rulare, fără introducerea tensiunilor. Este recomandată păstrarea formei prin asezarea pe un manșon din netex și hârtie cu ph neutru Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex</p>
37	Mâneacă	B 9233d	textil	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>Protecție în foita cu ph neutru, în pozitie de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, fără rulare, fără introducerea tensiunilor. Este recomandată păstrarea formei prin asezarea pe un manșon din netex și hârtie cu ph neutru Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex</p>
38	Mâneacă	B 9233e	textil	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>Protecție în foita cu ph neutru, în pozitie de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, fără rulare, fără introducerea tensiunilor. Este recomandată păstrarea formei prin asezarea pe un manșon din netex și hârtie cu ph neutru Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex</p>
39	Icoană pe sticlă "Sf Nicolae"	B 9193	sticla	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe</p>	<p>Protecție în foita cu ph neutru, în pozitie de echilibru; Modul individual de</p>	<p>- Modul individual, fără suprapunere, Protecție sporită pentru stratul pictural și sticlă Ambalare și</p>

				<p>fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>transport în poziție de echilibru Utilizare hatie cu ph neutru și strat protector de netex Protecție sportivă împotriva șocurilor și trepidatiilor</p>
40	Omofoor	B 9232	textil	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>- Modul individual, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, fără rulare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex</p>
41	Omofoor	B 9231	textil	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>- Modul individual, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, fără rulare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex</p>
42	Față de masă dantelă	B 9191	textil	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe</p>	<p>Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de</p>	<p>- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție</p>

				<p>fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>de echilibru, este posibilă rularea pe sul mare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex</p>
43	Ștergar (jumătate)	B 9217	textil	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, este posibilă rularea pe sul mare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex</p>
44	Ștergar (jumătate)	B 9218	textil	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, este posibilă rularea pe sul mare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex</p>
45	Ștergar de altar	B 9223	textil	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe</p>	<p>Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de</p>	<p>- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere, Ambalare și</p>

				<p>fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>transport în poziție de echilibru, este posibilă rularea pe sul mare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex</p>
46	Ștergar "1861"	B9215	textil	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, este posibilă rularea pe sul mare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex</p>
47	Ștergar "1861"	B 9216	textil	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, este posibilă rularea pe sul mare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex</p>
48	Perdea la altar	B 9224	textil	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe</p>	<p>Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de</p>	<p>- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere, Ambalare și</p>

				<p>fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>transport în poziție de echilibru, fără rulare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex</p>
49	Acoperitoare liturgică	B 9235	textil	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>- Modul individual, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, fără rulare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex</p>
50	Acoperitoare potir	B 9236	textil	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;</p>	<p>- Modul individual, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, fără rulare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex</p>
51	Icoana de hârtie "Maria"	B 9209	hârtie	<p>În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe</p>	<p>Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de</p>	<p>- Modul individual, fără suprapunere, Protecție sporită pentru stratul pictural Ambalare și</p>

				fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	transport în poziție de echilibru Utilizare hatie cu ph neutru și strat protector de netex
52	Față de masă 1881	B 9210	textil	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Protecție individuală în modul comun, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, este posibilă rularea pe sul mare, fără introducerea tensiunilor Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex
53	Cruce de lemn	B 9225	lemn	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Modul individual, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex Protecție sportiră împotriva șocurilor și trepidatiilor
54	Suport de sticlă	B 9226	sticlă	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare	- Modul individual, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru Utilizare hatie cu ph neutru și husă netex

				torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție sportivă împotriva șocurilor și trepidatiilor
55	Icoana pe hârtie	B 9197	hârtie	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Modul individual, fără suprapunere, Protecție sportivă pentru stratul pictural Ambalare și transport în poziție de echilibru Utilizare hârtie cu ph neutru și strat protector de netex
56	Cruce de lemn pictată	B 9198	lemn	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Modul individual, fără suprapunere, Ambalare și transport în poziție de echilibru, cu protecție a stratului pictural Utilizare hârtie cu ph neutru și husă netex Protecție sportivă împotriva șocurilor și trepidatiilor
57	Icoană pe sticlă "Sf Nicolae"	B 9207	sticlă	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare	- Modul individual, fără suprapunere, Protecție sportivă pentru stratul pictural și sticlă Ambalare și transport în poziție

				torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	de echilibru Utilizare hatie cu ph neutru și strat protector de netex Protecție sportiră împotriva șocurilor și trepidatiilor
58	Icoană pe sticlă "Maica îndurerată"	B 9208	sticlă	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Modul individual, fără suprapunere, Protecție sportiră pentru stratul pictural și sticlă Ambalare și transport în poziție de echilibru Utilizare hatie cu ph neutru și strat protector de netex Protecție sportiră împotriva șocurilor și trepidatiilor
59	Icoană pe sticlă "Răstignirea"	B 9205	sticlă	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18-22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Modul individual, fără suprapunere, Protecție sportiră pentru stratul pictural și sticlă Ambalare și transport în poziție de echilibru Utilizare hatie cu ph neutru și strat protector de netex Protecție sportiră împotriva șocurilor și trepidatiilor
60	Icoană pe sticlă "Constantin și Elena"	B 9206	sticlă	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în	Protecție în foita cu ph neutru, în poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de	- Modul individual, fără suprapunere, Protecție sportiră pentru stratul pictural și sticlă Ambalare și transport în poziție

				condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18- 22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	de echilibru Utilizare hatie cu ph neutru și strat protector de netex Protecție sportiră împotriva șocurilor și trepidatiilor
61	Icoană pe sticlă "Maica Domnului cu Pruncul"	B 9204	sticlă	În vitrină închisă în poziție de echilibru, fără inducere a tensiunilor pe fibra, fără torsionare în condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; temperatura nefluctuantă, de maxim 18- 22° C, intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	Protecție in foita cu ph neutru, in poziție de echilibru; Modul individual de depozitare Condiții de UR nefluctuantă, cuprinsă între 50-65%; Temperatura nefluctuantă, de maxim 18° C, Intensitatea luminoasă de max. 50 lucși;	- Modul individual, fără suprapunere, Protecție sportiră pentru stratul pictural și sticlă Ambalare și transport în poziție de echilibru Utilizare hatie cu ph neutru și strat protector de netex Protecție sportiră împotriva șocurilor și trepidatiilor

Expert conservator,

Ligia Bocșe